

Warszawa 19.04.2023 r.

Dotyczy:

„Konkursu realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektonicznej Teatru Polskiej Opery Królewskiej”

WYJAŚNIENIA 11 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU **(PYTANIA 111 do 112)**

PYTANIE 111

Pytanie - etap pracowań studialnych

Czy organizator wymaga pokazania jednego rzutu z kondygnacją Sali operowej czyli kilku rzutów kondygnacji? Prosimy o dokładne wyjaśnienie jakich rzutów wymaga organizator.

ODPOWIEDŹ:

Organizator wymaga pokazania rzutu kondygnacji budynku POK z Salą Operową w skali 1:250 przedstawiającego układ tej Sali. Do decyzji Uczestnika konkursu należy czy będzie to jeden rzut czy więcej.

PYTANIE 112

Plansze Etap 1 - przekrój osiowy

Czy zamawiający wymaga z zgodnie z rodz. V. p. 2) a) na planszy w pierwszy etapie jedynie "przekroju osiowego przez salę operową" czy przekrój podłużny przez CAŁY budynek w miejscu osi sali operowej.

ODPOWIEDŹ:

Organizator wymaga jednego (1) przekroju osiowego przez Salę Operową w skali 1:250. Uczestnik konkursu może jednak przedstawić taki przekrój w kontekście całego budynku.

.....
Rafał Mroczkowski
Sekretarz Konkursu